

## ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО ПРОДВИЖЕНИЮ КНИГИ И ЧТЕНИЯ

По прежнему, главной задачей библиотечного сообщества остаётся деятельность, направленная на то, чтобы «вызвать у подрастающего поколения интерес к чтению и вернуть в ранг активных читателей многочисленные группы сравнительно образованных работающих россиян, которые определяют настоящее России, закладывают основы её будущего и которые по разным причинам почти перестали читать за последние 20 лет. Иными словами, необходимо создать в стране условия для массовой интенсификации процессов чтения, повышения качества и разнообразия прочитываемой литературы во всех областях знаний, обмена мнениями о прочитанном, для роста престижности чтения как культурной ценности».

Осознавая этот факт, сотрудники библиотек МУК ЦБС г. Арзамаса прилагают усилия к тому, чтобы возродить былой престиж чтения, повысить статус книги и чтения среди всех категорий пользователей; пропагандировать книгу и чтение, сформировать положительный имидж современной библиотеки.

Уже несколько лет подряд очень популярным среди посетителей ЦГБ им. А. М. Горького является проведение **благотворительной акции «Неделя дарственной книги»**. 2011 год не стал исключением, к Общероссийскому Дню библиотек была приурочена **«Книжная ярмарка»**, которая уже в 7 раз проводилась в стенах нашей библиотеки. Всего на ней было представлено 1500 книг, 1350 книг нашли своих новых «хозяев». Выставку посетили 1300 человек. Мероприятие освещалось в средствах массовой информации (1 сюжет «ТВС», 2 заметки в «Арзамасских ведомостях», 1 в «Арзамасских новостях»). **«Чтение – в подарок»** - так называлась выставка «Недели дарственной книги», прошедшая в декабре. На ней было представлено около 1100 экземпляров документов: книг, журналов, грампластинок. За неделю работы выставки, её посетили 1000 человек.

*Акция - книгообмен «Из рук в руки» традиционно проводится в библиотеке-филиале № 5 в мае. Взрослые читатели проявляют большую заинтересованность: одним нравится приносить прочитанные книги в библиотеку, другие регулярно навещают «книгообменник» для пополнения домашней библиотеки. Учитывая пожелания читателей, в вестибюле библиотеки выделили зону для постоянной работы пункта «книгообмена». (В 2011 г. выставку посетило 200 человек.)*

В библиотеке-филиале № 6 прошла акция **«Читатель библиотеке – библиотека-читателю»**. Все желающие могли выбрать для себя понравившиеся книги: из 400 экз. было взято 300. Выставку посетило 145 человек.

**25-27 мая** ко многим арзамасцам обращались с вопросом **"Как пройти в библиотеку?"**. Так в городе проходил либмоб **"Как пройти в библиотеку?"** Суть акции проста - спросить, знают ли жители города, как пройти в библиотеку. Идея либмоба появилась в саровском блоге "Библио-S-путник", была подхвачена библиотечными блогерами и быстро распространилась среди российских библиотек. 27 мая, в день празднования Общероссийского Дня библиотек, сотни библиотекарей в различных городах (Москва, Екатеринбург, Красноярск, Псков, Нижний Новгород и др.) вышли на улицы.

Арзамасские библиотекари не ограничились одним днем 27 мая и гуляли по разным районам города целых три дня - 25, 26, 27 мая. Эффектно провела либмоб **Центральная детская библиотека им.А.П.Гайдара**. Сказочные персонажи - Ниф-Ниф, Змей Горыныч и добрая Сказительница заблудились в незнакомом городе и решили вернуться в свои любимые сказки, который живут в детской библиотеке. Такой вот сказочной свитой они и вышли в люди. Увидев их, редкий прохожий не улыбался и не оборачивался вслед. Некоторые сами подходили, охотно объясняли дорогу. Но большинство задавали вопрос: "А какой сегодня праздник?". Войдя во вкус, библиотекари решили зайти в городскую администрацию. Пообщавшись в мэрии с людьми влиятельными и значимыми, они остались довольны - детскую библиотеку знают и любят. Заодно напомнили местным властям о Дне библиотек. Всего на улицах и различных учреждениях (МОУ СОШ №1,3,5, приюте, мэрии, ЦБ им. А. П. Горького, кинотеатре "Искра", у проходной завода "Темп-Авиа") было опрошено более 600 человек

На улице Мира своя специфика: здесь находится **филиал №5**, который до недавних пор обслуживал только детей. А знают ли взрослые, что рядом с ними библиотека? На улицу библиотекари вышли со своими помощниками из числа постоянных читателей, даже испортившаяся погода им не помешала. На площадке установили свой скромный рекламный стенд, а потом обращались к прохожим и спрашивали дорогу в библиотеку, раздавали приглашения. В основном останавливались и включались в разговор все, особенно, если к ним обращались дети. Большинство (агитбригада раздала 200 приглашений, опрошенных было соответственно несколько больше) знали дорогу в библиотеку.

В 10 микрорайоне находится две библиотеки - **филиал №2 для взрослых и №7 для детей**, поэтому спрашивать встречных вышли библиотекари обеих библиотек. За час опросили 54 человека и огорчились не на шутку. 12 прохожих слышали, что есть библиотека в микрорайоне, а где именно, не знают. И очень озадачили двух взрослых, у которых дети посещают библиотеку, но сами они в ней ни разу не были. Незнающим показали дорогу, подарили открытки с адресом и режимом работы. Изготовили открыток много -

подарили всем встречным. Арзамасские библиотекари решили не ограничиваться улицами и поинтересоваться в виртуальном мире, известно ли там, как пройти в библиотеку (группа "Весь Арзамас ВКонтакте! Заходи и общайся", более 5000 чел.)

Акция «**Читательская елочка**» (ЦДБ им.А.П.Гайдара) по форме носила характер библиотечного исследования. Достоинством данной акции является использование интерактивных форм работы. Ребятам были предложены разноцветные бантики. Каждый цвет - определенный жанр литературы (желтый – сказки, синий – детективы, фиолетовый – фантастика и т. д.). Ребята выбирали цвет, относящийся к любимому жанру, и размещали его на елочке. Таким образом, елочка украшала детскую библиотеку, а библиотекари изучали интересы читателей, что в дальнейшем будет учитываться при пополнении книжного фонда.

Библиотеки ведут широкую работу по привлечению к чтению самых разных социальных групп молодежи – учащихся, студентов, работающей и неработающей молодежи. Особое внимание уделяется нечитающей и малочитающей молодежи, так называемой группы риска.

Для постижения лучших произведений литературы используются многообразные формы – беседы, брейн-ринги, встречи с художниками и поэтами, литературно-музыкальные вечера, литературные кафе, литературные дискуссии, способствующие развитию творческой активности читателей. Популярными становятся диалоговые формы работы: диспуты, пресс-конференции, обсуждения.

Приведем некоторые примеры проведенных мероприятий:

ФОРМА МЕРОПРИЯТИЯ	НАЗВАНИЕ	ПОЛЬЗОВАТЕЛИ	БИБЛИОТЕКА
Вечер-портрет Литературно-поэтический вечер Литературно-музыкальный вечер Вечер-портрет	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Хранитель великорусского языка» (В.И. Даль)</li> <li>• «Славный пушкинский Лицей»</li> <li>• «Нет повести прекраснее на свете»</li> <li>• «По страницам творчества великого Мастера» (М.А. Булгаков)</li> </ul>	Студенты АМК Старшие школьники	ЦГБ им. А. М. Горького
Литературный час	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Портрет, очень сильно на меня похожий» (Н.С. Лесков)</li> </ul>	Старшие школьники	Библиотека-филиал № 2
Литературно-музыкальный вечер	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Душа хранит» (Н. Рубцов)</li> </ul>	Старшие школьники	-//-//-//-//-//
Литературно-музыкальный вечер	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Моим стихам настанет свой черёд» (М.И. Цветаева)</li> </ul>	Старшие школьники	-//-//-//-//-//
Своя игра	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «С чего начинался театр» (Н. Островский)</li> </ul>	Старшие школьники	-//-//-//-//-//

Викторина	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «По сказкам Салтыкова-Щедрина»</li> <li>• «Всё в нём Россия обрела» (А.С. Пушкин)</li> </ul>	Учащиеся 9 классов	Библиотека-филиал № 6
Обзор	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Неизвестный Пушкин»</li> </ul>	Учащиеся 10 классов	-//-//-//-//-//-//-//
Вечер	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Гайдар шагает впереди»</li> </ul>	Средние и старшие школьники	ЦДБ им. А.П. Гайдара

Анализ эффективности библиотечной деятельности в поддержку книги и чтения показал, что подросткам интересны различные мероприятия, где они могут не только получать новые знания, но и встречаться с интересными людьми, общаться со сверстниками, реализовать свой творческий потенциал.

Наиболее значимым событием для библиотеки-филиала №2 в 2011 году стала организация Дней чтения «Говорящая книга». В течение всего дня для посетителей прочитывались книги (читают либо сами библиотекари, либо просят зачитать отрывок посетителя, либо звучат аудио-видео записи) Это интересно, необычно, празднично. Любопытство читателей всякий раз подогревается сюрпризами: книга может стоять в праздничной обертке на виду, или не на своем месте, выделяясь из массы книг на полке.

- Первый День чтения был посвящен юбилею русского поэта Н.М. Рубцова. Целый день звучали в библиотеки аудиозаписи стихов и романсов на стихи поэта, а пришедшим читателям предлагалось прочитать стихотворение из книги «Звезда полей».

-Второй День чтения - «Писатели-земляки». Читателям были представлены книги И. Кулагина «Вести из прошлого», «Отверженные», «Целитель». Голосом библиотекарей в этот день заговорила «Сила молитвы». Пришедшие читатели с интересом прослушивали короткие рассказы.

-Летняя тема - любовная лирика. День чтения был посвящен памяти Святых Петра и Февронии. В течение дня звучали романсы на стихи С. Есенина, М. Цветаевой, отрывки из Жития святых. Читателям предлагалось вспомнить и прочитать стихи о любви. Кто-то читал наизусть, кто-то воспользовался помощью кн. выставки «Любовная лирика».

**Работа клуба «Литературная среда» в ЦГБ им. А.М. Горького отличалась в 2011 г. большим разнообразием тем:**

**В апреле** очередное заседание было названо «*Наш серебряный шар*». Начали его с рассказа-впечатления Светланы Валентиновны Ключевой о личности и творчестве Евдокии Ростопчиной – поэта, прозаика, драматурга 19 века.

О книге Людмилы Зыкиной, о любви к ее песням очень эмоционально рассказала Лидия Михайловна Фомина. Своими впечатлениями от книги недавно ушедшего из жизни Виталия Вульфа «Великие мужчины XX века» поделилась Лидия Александровна Богословская. Все согласились с мнением Риммы Ивановны Логиновой о замечательном певце Муслиме Магомаеве. Она прочитала его книгу «Живут во мне воспоминания».

Органичным оказался подготовленный работниками сектора искусств видеоряд о жизни и творчестве этих замечательных людей. Словом, «Наш серебряный шар» получился (почти!) ничуть не хуже, чем у самого Виталия Вульфа. Стало уже доброй традицией, в конце заседания наши посетители выбрали книги из фонда сектора искусств.

Очень радует прибавление членов клуба - на каждое заседание приходят новые люди.

**Майское заседание** – обзор периодики, вызвал неоднозначную реакцию. Кого-то очень заинтересовала информация о содержании журналов «Звезда» и «Иностранная литература», кого-то явно разочаровала.

Но лейтмотивом заседания была, казалось бы, уже надоевшая тема – Любовь. Что можно сказать о любви? «О ней все сказано...» Ан, нет **«Еще раз про любовь»** - так было названо это заседание. Оно получилось очень милым и понравилось всем присутствующим. На апрельском заседании было предложено выполнить «домашнее задание» - подготовить любимые строки о любви. Кстати, к подобным заданиям члены «Литературной среды» относятся в последнее время очень одобрительно. Видимо, не только информация, новые книги, но и живой обмен мнениями, желание поделиться впечатлениями, общаться, и приводит их в клуб. Зазвучали стихи и классиков, и присутствующих наших поэтов (С. Клюевой, А. Косновой). Строки А.С. Пушкина и В. Шекспира, В.Гете, А. Блока сменялись стихами В. Федорова, С. Щипачева, А. Блока, А. Ахматовой, Р. Казаковой, Б. Пастернака и Саши Черного. Поговорили и о поэзии Э. Асадова, о его былой популярности.

Унылая пора, очей очарованье... Осень... Поэзия... А. С. Пушкин... 200-летие Царскосельского лицея... Вот основные темы очередного заседания клуба «Литературная среда». Подобно лицеистам собрались мы «в октябре багрянолистном», правда, не **19 октября, а 26...** И, конечно же, основной темой заседания был юбилей лицея, но овеянный пушкинским гением, этот праздник в первую очередь был праздником поэтическим. Вера Анатольевна Кечина, подготовившая замечательную композицию на эту тему. Песенные клипы на стихи А. Дельвига, Ю Кима, А. Городницкого, Д. Сухарева, М. Кукулевича очень уместно дополняли рассказ об истории этого удивительного учебного заведения. Судьбы лицеистов, судьбы России, русской поэзии и истории все было переплетено в этой видеолекции.

А потом зазвучали пушкинские строки... Члены «ЛС» читали и стихи великого поэта, и свои, навеянные темой... А. Н. Злобина рассказала о поездке в Болдино. Их экскурсионный автобус ехал не обычным, а редким, пушкинским маршрутом. И вновь зазвучали стихи... Теперь уже о Болдинской осени... И было очень приятно, что круг «наших истинных друзей» вновь пополнился новыми любителями литературы. На заседании присутствовало 20 человек.

**30 ноября** состоялось очередное заседание клуба читателей «Литературная среда». Проходило оно в форме вечера-эссе. **«Сентиментальное путешествие с Иосифом Бродским»** - так назвали это мероприятие работники отдела искусств – М. А. Гавриленко (разработка вечера) и И. Н. Коршунова (техническое обеспечение). Тема заинтересовала всех присутствующих. К И. Бродскому неоднозначное отношение, многие либо вообще не читали его стихов, или просто мало знакомы с творчеством поэта. Идея вечера родилась после просмотра удивительно пронзительного художественного фильма Андрея Хржановского - **«Полторы комнаты, или Сентиментальное путешествие на Родину» (2009 г.)**. Режиссер так сказал о своей картине: «Это фильм по литературным сочинениям Бродского, по его рисункам, по материалам его биографии, но, прежде всего, он инспирирован прозой Бродского, которая меня окрылила и вдохновила на эту работу...».

При подготовке мероприятия были использованы и документальные фильмы (их в фонде отдела несколько), телепередачи: «Под гитару» (песни бардов на стихи И. Бродского), «И. Бродский и Д. Самойлов»: программа В. Смехова «Я пришел к вам со стихами» (2011 г.). Были сделаны музыкальные клипы с песнями В. Берковского, Е. Клячкина. Хотелось донести до слушателей и красоту стихов поэта, и побольше представить Бродского-человека, любящего, страдающего, безмерно влюбленного в свой родной Ленинград – Питер... Человека (по словам самого Иосифа Александровича), чье сердце похоронено в России... Чьи стихи вернулись-таки на Родину... Неопубликованные в СССР, они расходись песнями (пелись в стране с начала 60-х..., благодаря творчеству Е. Клячкина и других бардов), переписывались в домашние альбомы, всю работу самиздат... Это сейчас разные издания поэта легко приобрести в любом книжном магазине. Впрочем, библиотека не может похвастаться, что в ее фондах есть полное собрание поэта. Есть только разрозненные тома.

Удалось ли переубедить скептиков, неадекватно относящихся к поэзии Бродского? Скорее всего, нет, некоторые так и остались при своем мнении... Другие признались, что стали лучше понимать и принимать его творчество. Но все сошлись на мнении, что узнали больше о судьбе поэта, услышали много незнакомых стихов (в том числе рождественские, о любви, детские, посвящение котам...). Во всяком случае, завязался разговор о творчестве поэта, о поэзии вообще, но говоря словами Иосифа Александровича: «...Я счастлив за тех, которым с тобой, может быть, по пути».

Работниками **Информационно-библиографического отдела ЦГБ им. А.М. Горького в 2011 г.** были созданы следующие библиографические пособия:

- Библиографические списки: **«Публикации о Н.М.Щеголькове за последние пять лет»**, **«Арзамасцы – члены Союза писателей»**, **«Нобелевский лауреат по литературе 2011 года»**, **«В.И.Даль и Нижегородский край»**
- Рекомендательный список: **«Современные писатели – нижегородцы»**.

Методический отдел подготовил библиографический указатель **«Светлана Клюева»**.

Одна из задач библиотеки – вести за собой читателя, оказывать позитивное влияние на формирование его литературного вкуса. Поэтому пропаганда лучших образцов отечественной и мировой литературы – неотъемлемая часть нашей работы. Этой цели служит, в первую очередь, **экспозиционная работа**. Непосредственно у книжных выставок

ведётся общение с читателями: экспресс-обзоры, презентации книг, рекомендательные беседы. Такая форма работы чаще практикуется с детьми и подростками, для взрослых читателей она оказалась также весьма продуктивной: читатель получает необходимую информацию, библиотекарь узнаёт о литературных пристрастиях читателей.

**Экспозиционная деятельность ЦГБ им. А. М. Горького** представлена в 2011 году богато и разнообразно. К ней относятся:

- Циклы: «Голоса серебряного века», «Чистая любовь к искусству», «Уголок памяти – 2011»;
- Выставки «Кармен! Моя Кармен!», «Феникс испанского народа», «Он подвиги искал не для забавы» из цикла «Испании волшебные мотивы», а также «От Данте до эко из цикла «Bella Italia»;
- Тематические стеллажи: «Любовь – прекрасная страна», «Ах, детектив, детектив», «От века к веку», «На свете дивные бывают приключения», «Невероятно, но...», «Все начитается с детства», «Афтар жжет», «Город женщин», «Манящий глянец», «На досуге», «Знакомые все лица»;
- Литературное краеведение представлено на абонементе тематическим стеллажом «Нижегородские музы».
- Просмотр «Книга, неподвластные времени»
- В каждом структурном подразделении отдела обслуживания организованы выставки «Новые книги» и «Новые журналы».

У каждого народа издревле существует культура звучащего слова, своеобразная устная литература. Это народное творчество принято называть фольклором. На протяжении веков русский народ также создавал бесценные памятники искусства слова: былины, сказки, песни, частушки, пословицы и поговорки, загадки. Хотелось напомнить об этом и нашим читателям, и потому в ноябре в открытом фонде абонемента вниманию посетителей был представлен **просмотр литературы «Не зря в народе говорят...»**. Цитатой ко всему просмотру были выбраны слова А.М.Горького: «Начало искусства слова – в фольклоре». Для устного народного творчества характерно большое разнообразие жанров, как крупных, так и малых. Чтобы наиболее полно раскрыть и представить выбранную тему автор выставки – ведущий библиотекарь Воробьева О.В. выделила три раздела: «Поговорка – цветок, пословица – ягодка...», «Богатыри земли русской», «От сказки душе счастье». Кроме цитат, при оформлении выставки были использованы цветные иллюстрации русского советского художника Ю. Васнецова, репродукции картин «Богатыри» В.Васнецова, «Царевна-лебедь», «Богатырь», «Сирин и Алконост» Врубеля.

Выставочная работа **библиотек-филиалов МУК ЦБС** по данному направлению отличалась разнообразием. Книжные выставки позволили представить самую разнообразную литературу, а оригинальность ее подачи сразу привлекла внимание посетителей.

#### **Библиотека-филиал № 2**

Организованы **выставки книг**, посвященные юбилеям писателей:

- «О, как любил тебя народ!» (Добролюбов Н.А. 175 л. со д.р.)
- «Певец в стане русских воинов» (Жуковский В.Н. 228 л. со д.р.)
- «Его книги читают все» (Г. Вайнер)
- «Сильная и нежная душа» (И.С. Крылов)
- «Песнь свою я посвятил народу!» (М. Джалиль)
- «Мужество на всю жизнь» (Ф.А. Абрамов)
- «Хозяин страшной квартиры» (М. А. Булгаков)

**Выставка-обзор «Читать Пушкина МОДНО!»**

С целью продвижения книги активно работает постоянно действующая **выставка «Читательский форум»**, которая предлагает читателям на суд книги. Взятые с выставки книги прочитываются читателями и возвращаются с короткими записями «Не берите! Потеряете время даром!», «Прочитай от корки до корки - тебе понравится!», «Книга «на любителя»...» Это своего рода игра для взрослых. Играют охотно.

- Одна из главных задач в работе с читателями взрослого отдела – своевременное информирование о новинках литературы. В марте в зале делового чтения была организована выставка – просмотр даров «Читатели – библиотеке» и новинок «Весеннее обновление». В рамках данного мероприятия читателям была предложена новая литература, полученная библиотекой в 1 квартале 2011 года (121 экземпляр). 159 человек участвовало в просмотре новых книг, книговыдача с выставки составила 271 документ. В ноябре также пригласили читателей на открытый просмотр новых поступлений «Осеннее обновление» (204 экземпляра), в котором приняло участие 170 человек. Хороший результат даёт такая форма работы, как «Стол новинок», на который выкладываются книги, поступившие на абонемент в последнее время.
- Сделать библиотеку привлекательной для читателей помогают тематические зоны и книжные выставки. Экспозиции цикла «Мы читаем, вам предлагаем» позволяют раскрыть богатство библиотечных фондов. Читатели, посещая библиотеку, в полной мере могут оценить разнообразие изданий, имеющихся в фондах библиотеки, почерпнуть для себя новую информацию и по-новому взглянуть на известные им книги. Место для книжной экспозиции выбрано очень удачно, она располагается около кафедры библиотекаря, к ней обращён взгляд каждого читателя. Интерес вызывают и разделы выставки: «Библиотекарь советует», «Читатель сказал браво», «Зимнее (весеннее...) обновление», они располагают к постоянному общению с читателями, дают информацию об их литературных пристрастиях. Мини-обзоры, презентации новых книг, рекомендательные беседы проводятся непосредственно у книжной выставки. Большой интерес у читателей взрослого абонемента вызвала выставка «Для души» (цикл «Мы читаем, вам предлагаем»), экспонируемая во время Великого поста. На выставке была широко представлена литература духовного содержания (раздел «Слово пастыря»), книги Д. Лихачёва (раздел «Не позволяй душе лениться!»), произведения И. Шмелёва, В. Распутина, В. Астафьева. За отчетный период вниманию читателей было предложено 11 экспозиций цикла.
- Художественная литература – одно из основных средств эстетического воспитания человека. Она влияет на личность читателя: на его мысли, чувства, идеалы, мировоззрение. На это направлен цикл «Есть имена, и есть такие даты...»: персональные выставки, приуроченные к датам литературного календаря. Были отмечены такие даты: А. Рыбакову – 100 лет, Н. Лескову – 180 лет, Н. Гумилёву – 125 лет, М. Булгакову – 120 лет, В. Беллинскому – 200 лет, Л. Андрееву – 140 лет, А. Приставкину – 80 лет, Ф. Достоевскому 190 лет. Определённая группа читателей взрослого отдела произведения классической литературы берёт с удовольствием. Отрадно заметить, что на выставки обращают большое внимание: на полке книга стоит, а с выставки книги разбираются. Например, произведения А. Приставкина, судя по листку возврата, не выдавались более года, выставка пробудила к ним интерес читателей. Кроме того, каждая выставка дополнялась интересными сведениями из жизни писателя, отзывами на его произведения. Эта информация, зачастую неизвестная нашим читателям, становилась темой для общения и обсуждения.
- В течение года велась работа с тематическими стеллажами, хорошо зарекомендовавшими себя в литературном образовании пользователей: «Становится историей война», «Живые голоса истории», «Детектив высшего качества», «Бойцовский клуб», «Всё начинается с любви», «Клуб путешествий и приключений».

#### **Библиотека-филиал № 6**

- Выставка «Ваш выбор, читатель»
- Выставка «По страницам зарубежного романа»
- Выставка «Неизвестный Пушкин»
- Выставка «Литературный Арзамас»

#### **Библиотека-филиал № 7**

Умело оформленная выставка – это раскрытие фонда, привлечение внимания детей к книгам различной тематики, возможность для ребёнка найти свою книгу. Выставки оформляются практически к каждому мероприятию. Красочность оформления достигается яркими подзаголовками, цитатами, иллюстрациями, предметным наполнением. Выставки «Чудеса и приключения от Крюковой», «Карнавал нелепиц», «В лес по загадки», «Книги Бульчёва читают все!», «Забавный зоопарк», «Обыкновенное чудо», «Опасные приключения» и другие - информировали читателей об одном авторе и его книгах, всесторонне раскрывали его творчество. Автор становился для кого-то открытием, для кого-то любимым.

Выставки «Итак, она звалась Татьяна», «Язык мой – друг мой», «Науки юношей питают», «Очевидное – невероятное», «Дорога в космос», «Чтение для сердца и разума», «Семья шагает в первый класс» и т. д. предназначались определённой группе читателей, и служили инструментом расширения их круга чтения.

#### Библиотека-филиал № 8

- Выставка «Замок чудесных встреч»
- Выставка-календарь «Писатели-юбиляры»

#### В библиотеке-филиале № 2 в 2011 году был проведен опрос читателей библиотеки и жителей микрорайона «Я и библиотека»

Было опрошено в летнее время 76 человек. Мнения практически не расходились: внешний вид библиотеки улучшается, качество обслуживания удовлетворяет на 100%. На вопрос «Что бы Вы хотели изменить?» молодые люди внесли предложения об открытии интернет-кафе на базе библиотеки, людям постарше не хватает газет центральных изданий. Разнообразием литературы довольны 47 человек, остальные выражают желание знакомиться с большим числом новинок. На вопрос «Будет ли Интернет?» сегодня можем сказать: «Интернет есть!»

В библиотеке-филиале №5 провели акцию «Выборы -2011», предложив читателям абонементов назвать своего любимого писателя. Нельзя сказать, что акция прошла с большим успехом, видимо, выборами в этом году народ уже пресытился и относился к ним без энтузиазма. В акции приняли участие:

Взрослые читатели – 30 человек. Среди любимых авторов названы: В. Колычев, Б. Акунин, В. Токарева, Е. Вильмонт, М. Алексеев. Лидеры чтения П. Дашкова, О. Рой, А. Маринина. А. Маринину любимым писателем назвали 10 человек.

Подростки – 20 человек. Лишь 3 человека совпали в предпочтениях, назвав любимым писателем А. Пушкина. Кроме того названы: Ф. Достоевский, Т.Крюкова, сёстры Воробей, Е. Усачёва, И. Щеглова, С. Вестерфельд, Ф. Паскаль, А. Пейдж, Ж. Верн.

Дети – 15 человек: 6 голосов отдано за А. Пушкина, 3 – Н. Носова. Также названы В. Драгунский, Г. Остер, Э. Успенский.

К Общероссийскому Дню библиотек подведены итоги анкетирования «Я – читатель библиотеки», проводившегося в библиотеке-филиале №7 с февраля среди учащихся 5-9 классов (63 человека).

**1 вопрос:** Чем тебя привлекает библиотека?: 94% - разнообразными интересными книгами; 17% отметили, в том числе, удовольствие от общения с библиотекарями.

**2 вопрос:** Какие журналы и газеты ты хотел бы у нас читать: 23% - журналы «Браво» и «Все звёзды». Отметили для себя, что надо хотя бы со средним звеном вести более активную пропаганду имеющихся журналов.

**3 вопрос:** Каких книг тебе не хватает в библиотеке?: 47% - достаточно, хватает, всё, что нужно нахожу в библиотеке. 6% - не хватает весёлых, смешных книг; 6% - научных и познавательных; 6% - фантастики; 6% - конкретно книг Е.Вильмонт. Скорее всего 47% - это читатели большей частью по школьной программе. Серьёзно читающим, пусть их и 6%, нам порой нечего предложить.

**4 вопрос:** Что для тебя чтение?: развлечение, удовольствие, подготовка к урокам: 94% удовольствие, 29% в том числе и подготовка к урокам.

**5 вопрос:** Что для тебя интереснее?: просмотр телевизора, видео, компьютерные игры, чтение книг: 88% чтение книг, в том числе 29% и компьютерные игры, 29% и просмотр телевизора.

**6 вопрос:** твои пожелания библиотеке: 94% - желают видеть в библиотеке больше интересных книг, и они правы.

В решении задач этого направления нам теперь помогают «Книжные черви». Группа крепнет, нарабатывает навыки общения со сверстниками. Сами эксперты стали больше читать и читать внимательнее, осознавая, что к их рекомендации прислушиваются.

**Экспертная группа «Книжные Черви» (действует в библиотеке-филиале №7 с октября 2011 г.)**

**Цель** создания такой группы: создание привлекательного образа человека читающего, повышение их статуса среди сверстников, продвижение чтения.

**Задачи**, которые мы ставим перед ними: помощь в привлечении к чтению сверстников, предоставление друзьям информации о прочитанных книгах, участие в массовых мероприятиях.

На данный момент в группу вошли 16 человек 4-10 классов самых активно и вдумчиво читающих. На организационном собрании утвердили название группы, девиз «Зри в книгу», и эмблему. Бейджики с эмблемой вручены каждому из экспертов. Их они прикрепляют к одежде, когда приходят в библиотеку. При рекомендации мы опираемся и на их мнение, которое по 5-бальной системе отмечается на специальном бланке со значком.

За экспертами закрепляется право первыми познакомиться с новыми поступлениями, но рецензируют они не только новые, а все книги, которые прочитывают, если книга однозначно не признана всеми.

Интересно отметить, что при получении, так сказать, юридического статуса, эксперты заметно оживились. Некоторые чуть не за руку приводят друзей и убеждают их взять понравившуюся книгу. Заметно, что и читать стали более вдумчиво. Уже не отщелкиваются словами «понравилось» - «не понравилось», аргументируют свои выводы.